**занятие во 2-ой младшей группе**

**Тема: «Золотые руки». «Женское ремесло»**

**Цель:**Приобщать детей к декоративно-прикладному искусству через ознакомление с русским народным искусством, , знакомить детей с историей женского ремесла, особенностями женского ремесла. Продолжать формировать уважение к традициям русского народа.

Развивать у детей познавательный интерес;

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине. воспитывать интерес  и уважение к русской народной культуре, народному костюму.

**Предварительная работа:**

Рассказать детям о том, что раньше на Руси были мастерицы, которые изготавливали красивые изделия своими руками.

**Материал и оборудование:** изображения женских ремесел (ткачество, вышивка, роспись, вязание)

**Ход занятия:**

Воспитатель:

Все, кто любит потрудиться,

Мастера и мастерицы.

Делу – время, это знай,

В час потехи – отдыхай!

Ремесло – это не только то, что мы делаем своими руками, но и живущие с нами  по сей  день традиции далёких предков. «Золотые руки» ценились во все времена достаточно высоко .А если в создаваемую вещь вложена ещё и душа, то она часто являет собой прекрасное произведение искусства. Интерес к традиционным русским промыслам настолько велик и по сей день. Что небольшая экскурсия в мир народных ремёсел, надеемся, станет для многих интересной и познавательной.

-А какие виды женского ремесла вы знаете?

Д/игра с детьми «Аукцион ремесел»  (вышивка, вязание, ткачество, роспись по дереву, готовить еду, убираться в доме.) Из предлагаемых иллюстраций выбрать подходящие.

Проводится с давних пор известно ручное прядение. Оно было распространено среди всех народов земного шара, за исключением Крайнего Севера, где носили меховые одежды. А теперь прошу ответить на вопросы. Первыми орудиями прядильного производства были ручные гребни для расчёсывания волокон и ручные веретена для их скручивания. Волокна, приготовленные для прядения, привязывались к прялке с подставкой или прялись непосредственно с гребня.

В 15 веке была изобретена самопрялка, что позволяло одновременно скручивать и наматывать пряжу.

С 17 века развивается машинное прядение. Сегодня широко известны электрические прядки.( показываются иллюстрации и музейный экспонат)

- Как назывался механизм для прядения? (Прялка.)

- Как называлось приспособление для намотки нити? (Веретено.)

- Что такое кудель? (Волокно для прядения.)

Две веселые сестрицы –

На все руки мастерицы:

Сделают из ниточки

Носки и рукавички. (Вязание- иллюстр.)

Одно из самых любимых занятий у женщин, это вязание.

Когда появилось искусство вязания точно не известно. Овцы были одомашнены еще за девять тысяч лет до нашей эры. У нас в России искусство вязания появилось в конце 18 века. Вязали те, кто помоложе, обеспечивая всю семью носками, рукавицами и шарфами. А главное орудие труда мастериц -различные спицы и крючки.

А кто знает, что это за инструмент? (иллюстрация) Верно, это ткачество. Ткацкий станок – одно из наиболее древних орудий труда человека, а ткачество – одно из самых древних ремесел. Первый ткацкий станок представлял собой раму, на которую были натянуты нити основы. Ткач держал в руках большой челнок с нитью и переплетал основу. Работать на таком станке было трудно, т.к. нити надо было последовательно перебирать руками. Часть нитей рвалась, ткань можно было сделать только толстую. В 6 веке изобретен горизонтальный ткацкий станок, который с небольшими изменениями дошел до наших дней и сохранился еще в некоторых домах. Позднее был изобретен механический ткацкий станок. А современные станки сейчас работают на электричестве. Но ручное ткачество еще живо и является традиционным видом народного ремесла.

Сырье которое использовалось раньше в ткачестве это: лен, конопля, шерсть, хлопчатобумажные нити. Что раньше называли «русским шелком»? (Псковский лен. Он славился во всей Европе. Ткать его умели только в России.)

Все ремесла, про которые мы с вами сегодня говорили,- ткачество, вязание, прядение, вышивание – женские.

Приложение











